**Progetto di Ricerca e Piano di Attività**

**Titolo: Creativity and Intelligence in the Space-Time Continuum**

**Tutor: Giovanni Emanuele Corazza**

**Tipologia: NUOVO ASSEGNO PER DOTTORE DI RICERCA O DOTTORANDO AMMESSO ALL’ESAME FINALE**

**Durata: 12 mesi**

**Struttura presso cui si svolge la ricerca: DEI – Marconi Institute for Creativity**

**Descrizione Progetto di Ricerca**:

L’attività di ricerca oggetto del presente Assegno di Ricerca, intitolato “***Creativity and Intelligence in the Space-Time Continuum*** ”, deve essere considerata:

* Fortemente innovativa;
* Altamente interdisciplinare;
* Di applicabilità trasversale ai settori scientifici e umanistici.

L’Assegnista dovrà operare all’interno del Dipartimento DEI nell’ambito del Marconi Institute for Creativity (MIC). L’Assegnista, nel corso dei dodici mesi di contratto, si dovrà occupare in particolare delle problematiche legate alla modellizzazione dei costrutti di Intelligenza e Creatività, all’interno del framework teorico dello space-time continuum. Le idee derivanti da questo studio saranno poi applicabili alle aree disciplinari caratteristiche del Dipartimento DEI, ovvero quelle dell’Ingegneria e dell’Ingegneria dell’Informazione in particolare.

Il lavoro multidisciplinare coinvolgerà le aree delle scienze psicologiche e scienze cognitive. La ricerca partirà dal seguente articolo che introduce il concetto di Space-Time Continuum: Corazza, G. E., & Lubart, T. (2021). Intelligence and creativity: Mapping constructs on the space-time continuum. *Journal of Intelligence*, *9*(1), 1. (<https://www.mdpi.com/2079-3200/9/1/1>), nonché sul seguente articolo che ne affronta l’applicazione in termini di business, educazione e sviluppo: Corazza, G. E., Reiter-Palmon, R., Beghetto, R. A., & Lubart, T. (2021). Intelligence and creativity in the space-time continuum for education, business, and development. *Journal of Creativity*, *31*, 100003. (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2713374521000030>). La ricerca affronterà due tematiche fondamentali: A) Misure di Intelligenza e Creatività di soggetti umani sullo Space-Time Continuum; B) Applicazione del framework teorico dello Space-Time Continuum a educazione, business, sviluppo.

**Descrizione Piano di Attività**:

L’attività di ricerca dell’Assegnista sarà organizzata nelle seguenti tre fasi:

**Fase A.1 (mesi 1-2):** Analisi della letteratura inerente al rapporto tra intelligenza e creatività negli esseri umani.

**Fase B.1 (mesi 1-2):** Analisi della letteratura inerente alla creatività nei sistemi educativi, business, development.

**Fase A.2 (mesi 3-10):** Indagine psicologica sui costrutti di intelligenza e creatività nello space-time continuum.

**Fase B.2 (mesi 3-10):** Sviluppo di metodologie per lo sviluppo dei costrutti di creatività e intelligenza, tenendo a riferimento il quadro teorico dello space-time continuum.

**Fase A.3 (mesi 11-12):** Raccolta di risultati e pubblicazione dei risultati scientifici.

**Fase B.3 (mesi 11-12):** Raccolta di risultati e pubblicazione dei risultati scientifici.

L’attività di ricerca sarà inoltre integrata da una **Attività di Formazione** costituita da

1. Partecipazione a seminari, workshop e scuole sulla creatività
2. Partecipazione a seminari, workshop e scuole sui sistemi educativi del futuro